

»Neue Fülle«.

**Ausstellung aus der Sammlung des Max-Reger-Instituts
11. September bis 28. Oktober 2015**

Die Autographensammlung des Max-Reger-Instituts umfasst rund ein Drittel aller derzeit bekannten Musikhandschriften des Komponisten Max Reger (1873–1916) und ist die größte und vielfältigste weltweit; sie wird in der Badischen Landesbibliothek unter bestmöglichen Bedingungen bewahrt.

In der Ausstellung »Neue Fülle« (nach Regers Lied *Neue Fülle* op. 104 Nr. 1 auf einen Text Stefan Zweigs) wird der Öffentlichkeit eine bedeutende Neuerwerbung vorgestellt, die mit großzügiger Unterstützung durch die Kulturstiftung der Länder, das Land Baden-Württemberg, die Wüstenrot-Stiftung, den Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute AsKI e.V. und viele private Förderer im Herbst des Jahres 2014 in die Sammlung gelangte; sie umfasst frühe Lieder, die ersten Chorwerke des Komponisten sowie mehrere Klavierwerke.

Die Ausstellung, die die Präsentation der Neuerwerbung durch weitere Materialien aus den reichen Beständen des Max-Reger-Instituts ergänzt, macht Regers Vokalschaffen in großer Vielfalt visuell erlebbar: Neben Reinschriften, Entwürfen und Erstdrucken der Lieder erhellen Fotos, Gedichtbände, Briefe und andere Dokumente Regers engen Kontakt zu zahlreichen zeitgenössischen Dichtern, zu Interpreten und Widmungsträgern und bilden so einen konzentrierten Blick auf Max Reger, sein Leben und seine Welt.

<http://www.max-reger-institut.de>

<http://www.blb-karlsruhe.de/blb/blbhtml/2015/reger-ausstellung.php>

**Ausstellungseröffnung 10. September 2015 um 19.00 Uhr in der Badischen Landesbibliothek
Es sprechen**

Dr. Volker Wittenauer

Stellv. Direktor der Badischen Landesbibliothek

Professor Dr. Frank Druffner

Stellv. Generalsekretär der Kulturstiftung der Länder

Dr. Andrea Fadani

Vorstandsvorsitzender des Arbeitskreises selbständiger Kultur-Institute AsKI e.V.

Professor Dr. Susanne Popp

Leiterin des Max-Reger-Instituts Karlsruhe

Dr. Jürgen Schaarwächter

Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Max-Reger-Instituts und Kurator der Ausstellung

Musikalische Umrahmung

Maria Isabel Segarra (Sopran) Madarys Morgan (Klavier) Matias Ferreyra (Klavier) (Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe)