

»NEUE FÜLLE«

AUSSTELLUNG AUS DER SAMMLUNG
DES MAX-REGER-INSTITUTS

BEGLEITPROGRAMM:

»... hinübergetragen durch die Zeit«? Interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung zu Max Regers Liedschaffen
Mittwoch, 23. September bis Freitag, 25. September 2015

Liederabend

Markus Schäfer (Tenor) · Markus Becker (Klavier)
Mittwoch, 23. September 2015, 20.00 Uhr

Lecture Recital

Frauke May (Mezzosopran)
Bernhard Renzikowski (Klavier)
Donnerstag, 24. September 2015, 19.30 Uhr

Öffentliche Kuratorenführungen

Samstag, 26. September 2015, 11.00 Uhr
Montag, 26. Oktober 2015, 17.00 Uhr

Konzert des Busch Kollegiums Karlsruhe

Jürgen Schaarwächter (Moderation)
Donnerstag, 1. Oktober 2015, 19.00 Uhr

Vortrag »Kann ja keiner kennen – Herr Schaarwächter öffnet das Schallarchiv« mit Reger-Liedaufnahmen aus Vergangenheit und Gegenwart

Donnerstag, 8. Oktober 2015, 19.00 Uhr



Erbprinzenstraße 15
76133 Karlsruhe

Mo–Fr 9–19 Uhr
Sa 10–18 Uhr
Eintritt frei

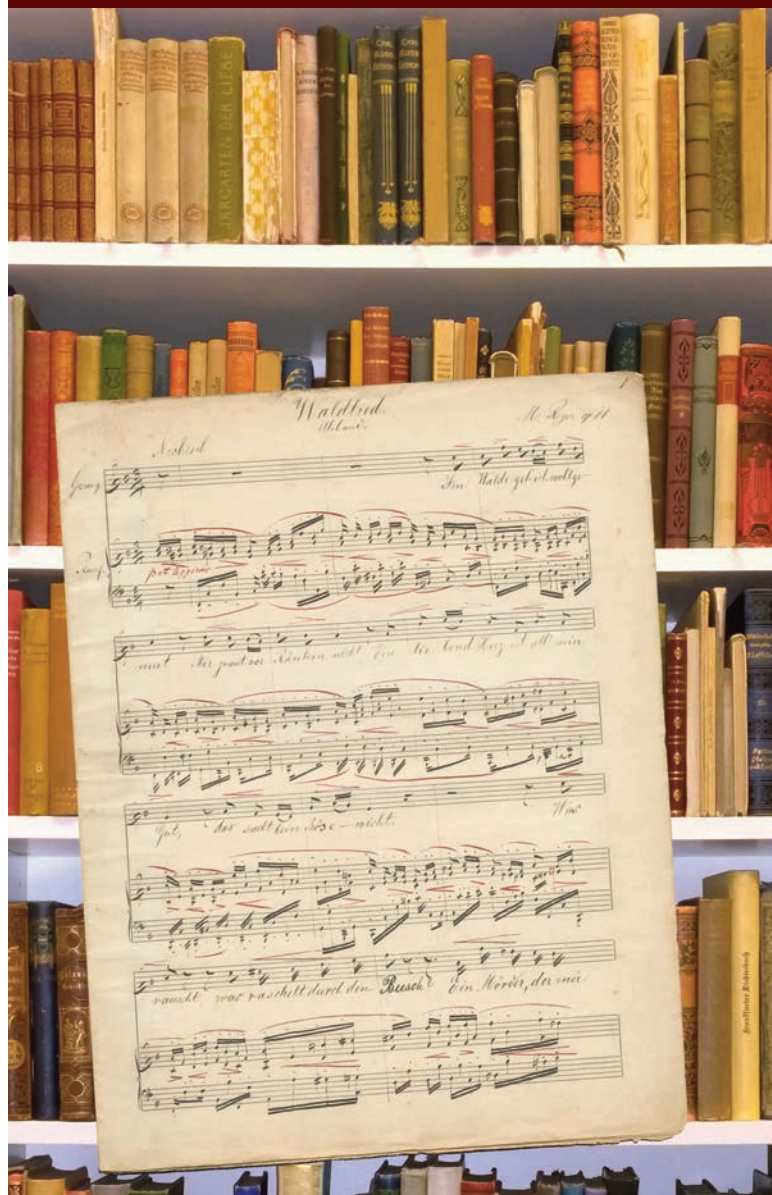


<http://www.reger2016.de/>



»NEUE FÜLLE«

AUSSTELLUNG AUS DER SAMMLUNG
DES MAX-REGER-INSTITUTS
11. SEPTEMBER BIS 28. OKTOBER 2015



Wir danken unseren Förderern

KULTUR
STIFTUNG · DER
LÄNDER



Die Autographensammlung des Max-Reger-Instituts umfasst rund ein Drittel aller derzeit bekannten Musikhandschriften des Komponisten Max Reger (1873–1916) und ist die größte und vielfältigste weltweit; sie wird in der Badischen Landesbibliothek unter bestmöglichen Bedingungen bewahrt.

In der Ausstellung »Neue Fülle« (nach Regers Lied *Neue Fülle* op. 104 Nr. 1 auf einen Text Stefan Zweigs) wird der Öffentlichkeit eine bedeutende Neuerwerbung vorgestellt, die mit großzügiger Unterstützung durch die Kulturstiftung der Länder, das Land Baden-Württemberg, die Wüstenrot-Stiftung, den Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute AsKI e.V. und viele private Förderer im Herbst des Jahres 2014 in die Sammlung gelangte; sie umfasst frühe Lieder, die ersten Chorwerke des Komponisten sowie mehrere Klavierwerke.

Die Ausstellung, die die Präsentation der Neuerwerbung durch weitere Materialien aus den reichen Beständen des Max-Reger-Instituts ergänzt, macht Regers Vokalschaffen in großer Vielfalt visuell erlebbar: Neben Reinschriften, Entwürfen und Erstdrucken der Lieder erhellen Fotos, Gedichtbände, Briefe und andere Dokumente Regers engen Kontakt zu zahlreichen zeitgenössischen Dichtern, zu Interpreten und Widmungsträgern und bilden so einen konzentrierten Blick auf Max Reger, sein Leben und seine Welt.

Für Förderung der Konzertveranstaltungen rund um Regers Liedschaffen danken wir der



Die Badische Landesbibliothek,
die Badische Bibliotheksgesellschaft und
das Max-Reger-Institut Karlsruhe laden Sie herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

»NEUE FÜLLE«

am Donnerstag, dem 10. September 2015
um 19.00 Uhr in der Badischen Landesbibliothek.

Es sprechen

DR. VOLKER WITTENAUER
Stellv. Direktor der Badischen Landesbibliothek

PROFESSOR DR. FRANK DRUFFNER
Stellv. Generalsekretär der Kulturstiftung der Länder

DR. ANDREA FADANI
Vorstandsvorsitzender des Arbeitskreises selbständiger
Kultur-Institute AsKI e.V.

PROFESSOR DR. SUSANNE POPP
Leiterin des Max-Reger-Instituts Karlsruhe

DR. JÜRGEN SCHAARWÄCHTER
Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Max-Reger-Instituts
und Kurator der Ausstellung

*Musikalische Umrahmung
durch Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe*

MARIA ISABEL SEGARRA (Sopran)
MADARYS MORGAN (Klavier)
MATÍAS FERREYRA (Klavier)